

A.
EDICION

Crítica

14 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

España, Dinamarca y Suecia solicitan ser oídas en la Conferencia a realizarse en Lausana

Prodújose una tumultuosa reunión en la Asamblea Nacional de Yugo eslavía. - Cuatro diputados resultaron heridos de bala

LOS FASCISTAS ALEMANES REDOBLAN SUS ACTIVIDADES POLITICAS

Continúa estacionaria la cuestión del Cercano Oriente

El ministro de Hacienda de Francia continuó hoy su exposición en la Cámara de Diputados sobre la estabilización de los cambios

España, Dinamarca y Suecia deben ser oídas en Lausana

NEUVA YORK, 14. — El correspondiente de "The World" en Constantinopla comunica lo siguiente:

Continúan estacionarias las relaciones de los aliados con los turcos, estando ante la ciudad bajo el control de los nacionalistas turcos y los aliados, pero no existe entre estos ninguna cooperación, demostrando solamente una mala voluntad que puede llegar a producir el conflicto.

Los aliados no parecen desearos de declarar el estado de sitio y tienden a contentarse con la situación hasta que se celebre la conferencia de Lausana.

Los comunistas paulatinamente adefienden de la vida civil y administrativa de Constantinopla, pero si se tomaran medidas energéticas para contrarrestar podría precipitarse la guerra por lo cual creese que tales medidas deberán tomarse solamente en el caso que ellas fueran sancionadas por todas las potencias aliadas. Estánse que ciertas fracciones nacionalistas, es partidaria de la paz según las nuevas bases propuestas y aseguran públicamente que no tienen nada contra los aliados sino contra Grecia. No se oponen tampoco a que los aliados presidan la Conferencia de la paz o sean intermediarios, pero declaran que los aliados no deben cederle entre ellos y Grecia. — (Austral).

El delegado búlgaro a la Conferencia de Lausana es evacuado en Rumania y Yugoslavia

SOFIA, 14. — Al trasladarse a Lausana para participar en la Conferencia que se celebrará en breve en aquella ciudad, el jefe del gabinete búlgaro, señor Stanboullis, cruzó el territorio rumano y el de Yugoslavia siendo calurosamente recibido en todas partes como testimonio de la renovación de las relaciones amistosas entre Bulgaria y los Estados Imitropes. — (Havas).

España, Dinamarca y Suecia solicitan ser oídas en la Conferencia

PARIS, 14. — El "Petit Parisien" dice que los gobiernos de España, Dinamarca y Suecia solicitaron ser oídas en la Conferencia que se realizará en Lausana por sus aliados.

Añade el diario citado que Francia aceptará el pedido. — (Havas).

Se efectúa un acto cívico en memoria de los Canalejas

Toma parte en la procesión una gran masa de público

ALICANTE, 14. — Se han efectuado hoy en la ciudad de esta ciudad unos solemnes funerales en sufragio del alma del famoso hombre público señor Canalejas.

A la terminación del servicio religioso se efectuó una procesión cívica encabezada por el cuerpo de Canalejas y las principales figuras del Ayuntamiento y de las diputaciones nacionales y regional. Formó en la columna una muchedumbre considerable. Al pie del monumento se colocaron numerosas coronas de flores.

El cuerpo de Canalejas habló elocuentemente del inolvidable político y ofreció emocionadamente su vida a los alicantinos para defender sus intereses. — (Austral).

Los luses guían trenzinas en Bilbao

BILBAO, 14. — Sigue en pie la huelga de tranvías de esta ciudad. Hoy circulan algunos coches, guiados por jóvenes luses, que iban protegidos por la policía. — (Austral).

Activase la idea de crear la Casa de América

BILBAO, 14. — Continúan las gestiones encaminadas a la creación de un organismo iberoamericano que se denominará Casa de América. Ha sido constituido el comité que dará impulso a esas actividades. — (Austral).

El rey Alfonso asiste a unos ejercicios militares

MADRID, 14. — El rey Alfonso y el presidente del Consejo de Ministros asistieron hoy a unos ejercicios militares que se realizaron en el campo de Chinchón, perteneciente a esta provincia. — (Austral).

PARIS, 14. — Continuando su exposición en la Cámara de Diputados el ministro de Hacienda, Sr. De Lasteyrie, al hablar de la estabilización de los cambios, dijo que las dos condiciones indicadas por el señor Loucheur para el equilibrio del presupuesto, el equilibrio del balance comercial y de las cuentas, no pueden ser cumplidas sino después de haber realizado grandes esfuerzos. La tercera condición indicada por el señor Loucheur sobre depósitos en oro que aseguraron un equilibrio, es la cuestión de crédito que se ventilará solamente por medio de la confianza de parte de los Estados prestamistas en los solicitantes, y, por consiguiente, es una cuestión política. Así que Alemania no podrá conseguir empréstitos si no inspira confianza de que podrá ordenar sus negocios y cumplir sus compromisos.

La organización de un gran consejo financiero para la reconstrucción general del mundo preñada por el señor Loucheur, según diciendo el ministro de Hacienda, "fue ya inventada y fracasó y no deberá separarse eso de la Conferencia de Bruselas. En Bruselas intentaremos realizar un plan internacional, habiendo preparado al efecto un plan completo, pero sin abarcar muchas cuestiones, con el fin de resolver las cuestiones de las reparaciones y de las deudas interaladas.

La crisis de los cambios — continuó diciendo el señor De Lasteyrie — no es tan grave como en 1920. Y agregó que la situación actual no es derivada solamente de la cuestión de los reparaciones, sino también de las crisis muy pesimistas y no verificadas, propagadas sobre la situación financiera francesa.

El ministro de Hacienda estudió las dos causas generales que pueden tener influencia sobre los cambios, la inflación y el balance comercial, y demostró que Francia no puede sino observar la convención con el Banco de Francia que prevé reintegros regulares, y, referente al balance comercial, dijo que Francia realizó considerables progresos para establecer su equilibrio al bien se hallaba profundamente afectada por la guerra, y rebaja en pocos años la obra de varios siglos.

El señor De Lasteyrie cree tener la necesidad social para equilibrar el presupuesto francés, añadiendo que no quiere solicitar al país nuevos sacrificios para obtener el equilibrio porque el país no comprendería la imposición de nuevos impuestos antes de que se realice todo lo posible para obtener de Alemania que pague.

Es posible que la Alemania de 1932, por su desorden financiero procurado, pague; pero no es menos seguro que la Alemania de 1920 o de 1929 estará en condiciones de pagar y sería intolerable — terminó diciendo, que Alemania se encuentre sin deudas internas ni externas, mientras que Francia se hallará en un callejón sin salida. — (Havas).

PARIS, 14. — En su importante discurso financiero ante la Cámara de Diputados, el ministro de Hacienda, señor Charles De Lasteyrie, aludiendo a los manobras para mejorar la situación monetaria y a los proyectos de creación de una constitución monetaria internacional para la estabilización, dijo: "Una moneda internacional, sana y excelente, es el oro, si se pretende pues emitir cualquiera otra moneda internacional, le ocurrirá a ella, finalmente, lo mismo que ocurrió a la moneda de oro; ella irá únicamente hacia los países acreedores". — (Havas).

Prodújose disturbios en Colonia y Dusseldorf.

COLONIA, 14. — A raíz de las manifestaciones comunistas, se originaron varios disturbios que ocasionaron perjuicios de considerable magnitud. Se detuvieron cuatro agentes de policía. — (Havas).

BERLIN, 14. — Comunican de Dusseldorf, que en esa ciudad se realizaron varias manifestaciones comunistas y que dieron lugar a intervenir la policía, la que realizó numerosos arrestos. — (Havas).

Tórname confusa la situación política de Alemania

El partido popular exige su incorporación al gobierno

Creesa que el gabinete de Wirth tendrá que dimitir

BERLIN, 14. — La situación política se ha tornado cada vez más confusa y la crisis porfiria atraviesa el gobierno ha empeorado. El Reichstag se reunió después de un interregno de dos semanas, pero debió aplazar la sesión para dedicarse a las fracciones políticas a deliberar y tomar posición frente a la nueva situación. Créese que tendrán que apazarse nuevamente las sesiones del Reichstag por cuanto los partidos no han llegado a ponerse de acuerdo.

La principal causa de la crisis es la actitud del partido popular. Los autoridades del directorio de este partido celebraron una reunión y después de largas deliberaciones decidieron rechazar la propuesta de Wirth y hacer entrar al largamente personalidades del mundo económico y círculos financieros ligados al partido popular. Una fracción del partido acaba de aprobar una decisión por la cual declara que no se contenta con una participación no oficial sino que exigen la intervención oficial en el gobierno. Tal actitud ha tenido la virtud de complicar la situación. El gobierno de Wirth no tendrá otro remedio que dimitir o no cambiar en nada, pero este último recurso no es satisfactorio, pues el gobierno con la composición actual y por la falta de existencia del partido popular, resulta indispensable ante los grandes problemas que esperan y la Conferencia de Bruselas cuya realización es inminente. Ante tal estado de cosas los socialistas cuyos simpatías por el canciller Wirth han mercedo algo porque el primer ministro tiene a substituir al ministro de economía el socialista Schundt por un representante del partido popular, inclinase a la idea de nuevas elecciones. — (Austral).

Los socialistas demócratas entrarán en un gabinete que procurará la estabilización del marco.

BERLIN, 14. — Los socialistas demócratas comisionaron al canciller Sr. Wirth que participaran tan sólo en un gabinete que procurara conseguir la estabilización del marco. — (Havas).

Fué asesinado en Bulgaria un funcionario ruso

SOFIA, 14. — El señor Agueff, representante de la Cruz Roja Rusa, en Bulgaria, fué asesinado. — (Havas).

Annúciase que el señor Wirth aceptó la cartera de Relaciones Exteriores del gabinete alemán

LONDRES, 14. — En su número de la fecha, "The Daily Express" publica un telegrama de Berlín, anunciando que, debido a las insistencias de sus correligionarios, el señor Cuno, director de la Compagnía de Navegación Hamburgo aceptó finalmente la cartera de Relaciones Exteriores. — (Havas).

Se clausuró en Venecia la Exposición Internacional de Arte

ROMA, 14. — Informan de Venecia que se ha clausurado la exposición Internacional de Arte, efectuada en esa ciudad. El total de las ventas alcanza a 1.200.000 liras. El número de visitantes llegó a 400.000. — (Austral).

En Pisa se hizo un homenaje a los ferroviarios muertos en la guerra

PISA, 14. — En presencia del príncipe heredero se realizó un homenaje en memoria de los ferroviarios caídos en la guerra. Con tal motivo se inauguró una lámpara conmemorativa. El príncipe trasladado después acompañado del cardenal Maffi a la Archidiócesis de la Misericordia, en la cual nombró al jefe honorario de la guardia. — (Austral).

Se colocó una placa recordatoria de los buques perdidos en la guerra

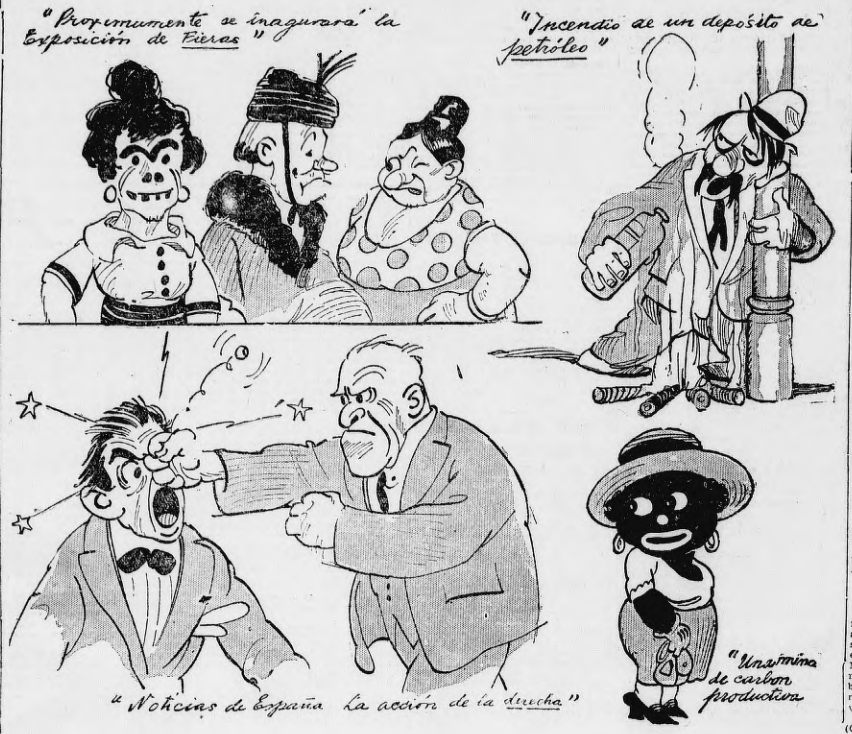
ROMA, 14. — Comunican de Bari que en el paquete "Ionio" se colocó una placa recordatoria de los buques perdidos por la patria. — (Austral).

La Liga Italiana apela al señor Mussolini

ROMA, 14. — En Liga Italiana telegrafió al jefe del gobierno, señor Mussolini, aplaudiéndole por la apertura del concurso para las representaciones Italianas en el exterior. La Liga manifiesta al señor Mussolini que espera que el actual gobierno resuelva de una vez por todas ese problema, substituyendo los agentes extranjeros por italianos y aboliendo las tasas en favor de los cómiques. — (Austral).

(Continúa en la pág. 2, col. 4.ª, 5.ª y 6.ª)

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



La población de Copiapó fué anoche sorprendida por un extraño fenómeno

Por diez votos contra ocho apruébase el dictamen del expediente Picasso

Conceptúa éste que no alcanzará responsabilidades políticas
a los causantes del desastre de Annual

**LA ABSTENCION DE LERROUX EN LA VOTACION ES MUY
COMENTADA — EL Sr. PRIETO PROPONE QUE
SE PROCESE A BERENGUER, A DOS MINIS-
TROS Y QUE SE CLAUSUREN LAS
ACADEMIAS MILITARES**

MADRID, 14. — En el salón de conferencias del Congreso reunieron hoy las ponencias que tienen a su estudio los diversos dictámenes referentes al expediente Pizaso. Una vez evacuada esta formalidad, las ponencias se reunieron en bloques las penalidades que pudieran corresponderles, al general Berenguer y coronales que estuvieron presentes en la de marcarón de Melilla al iniciarse la retirada de Annual. Así como a los otros jefes de graduación inferior que en aque-

MADRID, 14. — Conforme se anunció

Por diez votos contra ocho fué aprobado el dictamen de las señoras María.

que igualmente se procese a los señores Maura, Hontoria, Frances Rodriguez, L. Cierva, Cortina y otros que integraron el ministerio a continuación del desastre.

troux y Siguerre. La abstención de Latorre ha sido objeto de vivos comentarios.

El señor Prieto presentó su voto particular en el cual recomendó la adopción de las siguientes providencias:

Que se autorice al gobierno a separar de la oficina sin perjuicio de aplicar, des-

nes.

Que se clausuren las academias militares, reconociéndose a los actuales alumnos la validez de sus estudios y el pasapaso a las profesiones civiles.

Que se disuelva el cuerpo de la Intendencia Militar.

Y, finalmente, que la ley de jurisdicción militar sea derogada. — (Austral).

DE LA PLATA

(De nuestro corresponsal especial)

Renuncia del director del Registro Civil

Ayer ha presentado la renuncia de su cargo, el director general del Registro

Civil de la provincia doctor Enrique V. Galli.

Funda su resolución el doctor Galli, en razones de índole privada y se cree que el P. E. la aceptará.

El viernes próximo se tratará el empréstito con o sin despacho de la comisión.

Este temperamento fué aceptado. El día siguiente se eligió la nueva mesa directiva quedando ella constituida en la siguiente forma:

Presidentes: señor Sánchez; vice, Mo-

El diputado socialista señor Bronzini, se ha dirigido al ministerio de Gobierno, denunciando que en la ciudad de Lobos, no se cumple la ley de descanso dominical.

En atención a la denuncia, el ministro de Gobierno doctor Casas, dispuso que el departamento del trabajo practique la investigación que corresponda.

Jury de enjuiciamiento de magistrados.—

Como lo anunciamos oportunamente, mañana se reunirá en el recinto de la Cámara de Senadores, el jury de enjuiciamiento de magistrados, con el objeto

de resolver la acusación pendiente contra el juez en lo civil y comercial del Azul, doctor Abdón Bravo Almonacid.

Sostendrá la acusación el doctor Máximo Castro y hará la defensa el doctor Enrique E. Rivarola.

Circula entre las relaciones de esta simpática sociedad la siguiente invitación:

"Tenemos el agrado de invitar a usted y a su respetable familia al gran baile familiar que se realizará el día 18 de

Sesión en Diputados — El empréstito

DO PASAR

teoría de Malthus y considerando que, militarmente, era inhibición de los malos franceses, un verdadero desastre. Lo que no dice el diario de la luminosa París es que hay de fatal en esas cifras que se acaban de dar a la publicidad en los diarios de Francia. Los pueblos creen o

El niño obrero— El niño obrero va a tener su día, como el árbol y el pájaro. Es una linda idea... Mas, es también que nosotros no sabemos lo que es eso del niño obrero. ¿No hablamos quedado en que los niños solo deben ser educados y de nin-

niños y a que a todas hay que dejarlas una dote. Entonces es cuando los maridos comienzan a perder en la guerra y a hacer teorías que no se pueden sostener por mucho tiempo en el desamparo de la vida real.

De Iñalúa nos comunican que los pauldines de la canica negra la van a emprender con los señores burócratas que haraganean a costillas del pueblo. "El rey — dice la información — firmó el decreto confiriendo al gobierno plenos poderes para emprender la reforma de la enseñanza de la lectura y la escritura en las labores sin contenido, a menos que sea verificado que aquello de que "hecha la ley, hecha la trampa". Para encontrar al niño sometido a lo al trabajo industrial hay que desentender desde la teoría a la práctica, lo que también nos parece muy malo. En ningunamás la república bien organizada se debe hallar.

res para la reforma de la burocracia" Lo que quiere decir que los fascistas van por fin, a hacer algo bueno, metiendo en vereda a los que viven a expensas de la nación en un país tan profundamente herido por la barbaridad de la guerra. Los fascistas han tomado en serio la "marcha de la vida".

nita" de que el Estado es un engranaje con camisa negra y meten no más... Ahora lo que hay que ver es lo que resulta de eso y si es posible imitar en nuestro ancho país lo que va a experimentar en la península italiana. Sería, desde luego, una dicha que se nos demostrara que

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, zulosos, snobs, empresarios, músicos, y portugueses

El concierto de anoche en la "Asociación Italiana"

Realizándose anoche, ante una sala llena en el Salón Teatro, el nuevo concierto sinfónico y vocal ofrecido por la "Asociación Italiana de Concerti", institución musical que lleva ofreciendo ya muy gratas veladas bajo la entusiasta dirección del maestro Ferruccio Calzani que anoche ocupó otra vez el puesto de honor.

Fue un concierto simultáneamente interesante por el acierto con que se eligió esta vez el programa.

La abertura de "Médée", del gran y olvidado Cherubini, alcanzó una brillante interpretación por la orquesta, así como la gran sinfonía "Fidelio", de Mozart, que formaron la primera parte del programa. La atractiva virtud de resonar de un modo espantoso, ejecutó correctamente parte por obra clásica alcanzando ejecutantes y director, muy merecidos aplausos.

En la segunda parte se dieron a conocer "Duo patino d'abuse" del contemporáneo Albeniz que no lograron entusiasmar mayormente a pesar de la cuidadosa interpretación que supieron darle el violoncelista Pratesi y el maestro Capocci. En cambio "Scherzo", de Martucci es una composición originalísima, llena de finura, de elegancia y de inspiración. El maestro Albeniz gozó acualmente de singular prestigio en Italia pero sus dos composiciones de anoche son de una pobreza franciscana y de una vaguedad abrumadora.

El joven baritone, señor P. Galetto reveló una bella voz, perfectamente timbrada y dió a conocer una canción de Ordoñez "Selva e mare" que impresionó favorablemente. Gostaron más "Nobels" de Ottorino Respighi, traída con una emoción y con un gusto exquisito. Respighi, al que poco a poco se le hace el honor de la difundiendo sus composiciones, es hoy por hoy uno de los más altos valores musicales de Italia moderna.

La "Asociación Italiana di Concerti" ha revelado en audiciones anteriores algunas composiciones de este autor, verdadero músico y artista. Pero no todos en la Italia moderna son Respighi o Malipiero... La cuestión es saber discernir y no ofrecer los mandolinismos del señor Albeniz al lado de la deliciosa miniatura de un Martucci, del "lied" de Respighi o del "Canto de Primavera", de Pietro Mascagni.

Se aplaudió a los autores nombrados y al baritone que los interpretó, señor Galetto, más al seguidos que a los primeros, naturalmente. Para calmar los aplausos que despertaba en la italiana sala el éxito de una voz joven y bella se le eligió al señor Galetto, el inevitable "Trilogo" de Puccini y se comprendió en estas alturas y máxime cuando el señor Galetto logró "colocar" en la bella, nítida y entusiasta sala el delirio.

Delirio... que se aplacó considerablemente en la ejecución del Concierto op. 18 del grande y recordado Sgambatti. Como la obra era de la pluma de la señorita María Luisa Rabbia, alumna del maestro Troiani que dió pruebas una firmeza y de seguridad excepcionales. El concierto de Sgambatti es una obra de proporciones demasiado vastas, Sgambatti se ha dado siempre, en la sala íntima, el equilibrio, el sentido clásico a un buen gusto evidente. El Concierto es el más claro de su autor, que murió en Roma en 1914. Rico en motivos de inspiración, carente de la literatura que se reduce a patética que tantas veces se precisa sobre en quienes han querido revivir los clásicos modelos que imprimieron a este género de composiciones un Beethoven, un Mendelssohn o un Grieg, el concierto de Sgambatti, como algunos de Tschakovsky lleva el mismo defecto de una absoluta falta del sentido de las proporciones. La estructura orquestal y su armonización vigorosa no logran disminuir la sensación de cansancio y de pesadez del kilómetro primer tiempo, por ejemplo. El tercer movimiento, un "allegro con brío" está lleno de un vigor, de un colorido y de una fuerza realmente extraordinarios.

Tal el interesante concierto de anoche, ofrecido por la "Asociación", realizado en luna, en la noche preciosa en que la Wagneriana en otro salón ofreció el suyo. Entre músicos son inexplicables. Tienen ahora todos los días de la semana, pero la cosa debe ser hacerse la complejidad, probablemente. En la Wagneriana se ofreció, a cargo de los señores Morguio y Sebastiani, una audición clásica de composiciones disonantes de violencia y arpa. Y para estas manifestaciones de la cultura musical no hay más que un público. En cuanto a aquellos críticos que gozan del don de ubicuidad, ya sabemos a qué atendernos...

"SAN ANTONIO MODERNO"

La compañía Vargas - Fernández que viene actuando en el Pardo con notable éxito, repasará hoy la pieza cómica en 3 cuadros titulada "San Antonio Moderno", original de Alejandro Berrueta. Mientras tanto, continúa ensayando "El mundo viviente", opereta en 1 acto de música de Antonio De Basi, que será estrenada el próximo viernes. Dados los elementos que posee esta obra, la empresa podría alcanzar con ella un gran éxito.

UNA REUNION DE AUTORES

Algunos miembros del Sindicato y otros de la Sociedad, por iniciativa privada, se reunieron anoche en un salón del teatro Smart. Estuvieron presentes Pedro El Pico, Rodolfo González Pardo, José León Pagano, Esteban Guilbarg, Claudio Martínez Payva, Francisco Delplina Novoa, Alfredo Méndez, Carlos y Carlos De Pardo, José de Saldaña, Miguel P. Osés, Juan León Boga, Tito Livio Fogio, Marcelo Peyret, Carlos Daniel, Camilo Martínez y Francisco Diaceo.

Tratábase de reunir los esfuerzos en la lucha emprendida por frente de las amenazas anárquicas al negar la libertad del creador. En la Sociedad de Autores con el Sindicato han tomado ya resoluciones para el caso: la reunión con carácter privado de escritores y artistas que se distinguen por la calidad de su producción, no podía tener por objeto el de disminuir la libertad de los demás agrupaciones con una ter-

cera gestión. Más que otra cosa se intentó demostrar a los autores del Circo que los productores de teatro que militan en las líneas amables se mantendrán firmes en su resistencia.

Final catastrófico de la temporada del Avenida

NUOVA COMPAGNIA DE OPERETAS

El teatro Avenida cerró sus puertas ayer, tras una sucesión de fracasos entre los artistas y el empresario Danvass, han sido el motivo del final imprevisto.

La temporada si no era toda lo buena que era de desear, por lo menos se desarrollaba aceptablemente: el cartel se variaba todos los días y el cuadro de compañía nada dejaba que desear.

El baritone Moreno, se había despedido del elenco, dejando cantando por la profusa labor que desarrollaba, y luego que había firmado contrato con la empresa de la compañía Penella, donde debía de debutar estos días. Con todo esto, Moreno manifestó que estaba dispuesto a trabajar hasta el domingo, pero la empresa de la Arce por un lado, y la indolencia que de un tiempo a esta parte venía reinando, exasperó los ánimos de Danvass, quien de común acuerdo con el señor Sierra, hizo bajar las cortinas melancólicas de la puerta del teatro, disolviendo de inmediato el elenco.

Es de lamentar todo lo que ha pasado, máxime si se tiene en cuenta que Danvass ha llevado a cabo temporadas difíciles, cumpliendo rigurosamente sus compromisos, a pesar de haber tenido varias veces que hacer para ello sacrificios inmensos.

En fin, resignación. Hoy, los cómicos son muy desgraciados!

"UN HOGAR"

Signe en pleno éxito en el Smart la reciente pieza dramática de Samuel Hichelbaum, "Un hogar", obra en la que no sería difícil terminarse su temporada la compañía Pagano - Danvass.

La curiosa interpretación que da Angelina Pagano al rol de Eugenia, no sólo contribuye a gran parte al éxito de "Un hogar", sino que aumenta los ya grandes prestigios de la celebrada artista.

CASAMAYOR SE BENEFICIA

José Casamayor es un buen elemento de la compañía que actúa en el Smart por la noche. En su actuación escénica ha logrado conquistar algún prestigio por su labor inteligente y su dedicación con que estudia e interpreta sus roles.

Para su función de beneficio ha elegido como un acto, titulada "Nada más" y "La enemiga", ambas de Nicodemi. No dudamos que hoy el Marconi estará concurrido.

EL BARITONO MORENO

Ha firmado contrato con la compañía Penella, el baritone Moreno, celebrado artista que tantos aplausos ha sabido conquistar en la temporada que tan exitosamente acaba de dar fin en el Avenida.

EL DEBUT DE LA TIPIE ESTELA MONTES

Con toda eficacia ha reemplazado anoche a la D'Acry, la tipe Estela Montes, artista interesante, que viste correctamente, dice a la perfección, y sobre todo canta, lo que es mucho decir en una compañía donde hasta la fecha la característica en la tipe castitana.

Estela Montes recibió la recompensa de su labor con los entusiastas aplausos que el público le prodiga.

ACTORES

El actor dramático.— Es un buen señor que piensa que en la vida si no se grita, hasta contestarse, y se va gustadito con un loco, no existe el drama.

El actor cómico.— Todo lo contrario de Lamas.

El galán joven.— Un Adonis que los señores que trabajan en la escena exclusivamente para las "milas" románticas de los palcos. Pero que se acuerda amoroso o se las escribe a mismo. Algo así como Panchito Arana.

La primera actriz.— Una señora llena de defectos que no permite que nadie se los corrija. Algunas veces es la señora o la querida del empresario.

La dama joven.— Una muchacha de cara agradable, de cuerpo fino que servirá maravillosamente para interpretar "La niña bella". Algo así como Rita Delmas.

La corista.— La única que se gana verdaderamente el sueldo en un teatro y la que gana menos, siendo muchas veces ella, quien atrae al público. Algo así como sucede en el teatro.

Soubrettes.— Algo que sobra en algunas compañías.

Tipos.— Unas damas frías y desgarbadas que chistan y aburren a todo mundo y que generalmente salen en trío a cantar.

ENSAYO GENERAL

Anoche, después de la función, se efectuó en el Apolo el ensayo general de la obra en el cuento de Pelay, pero indolentemente se usó un texto.

Es una obra que a pesar de ser la parodia del conocido cuento de Pelay, conserva todo el sabor de la leyenda, y que, a juzgar por el programa, es una obra de amabas agrupaciones con una ter-

Estrellas liricas

Los chicos del Apolo, están encantados, y bella es la actuación de los chicos realmente comestibles y audaces.

Chela, seca un trapejito al lado del cual el de la D'Acry es un harapo mendig y luego unas preguntas con los ojos en la película que ¡vamos! no sabemos como se ha venido el negativo.

Paguita, interpreta una esclava, que va le más que si fuera de otro 13 K.

Como se verá "Alf Balb y los 40 ladrones" tiene atractivos suficientes para ser un gran éxito.

EL BENEFICIO DE MAÑANA

Entre los nuevos elementos del teatro nacional, César Ratti es quizá el que ha conseguido impresionar definitivamente en nuestro tiempo.

Es un actor joven y de indudables méritos que tiene el don de la simpatía. Y la prueba la da el público mismo, que no concurre a las demás salas de espectáculo, sino en cambio, va llenando durante toda la temporada la sala del Apolo.

Su función de beneficio que se efectuará mañana, será un testimonio del cariño que un público familiar le dispensa. Las obras elegidas son: "Ita pasado una mujer", "Alf Balb y los 40 ladrones", estreno, y "El bailarín del cabaret".

EL DEBUT DE HOY EN EL AMERICA

Como lo hemos anunciado, se presentará esta noche en el teatro América de la calle Bordo, la compañía nacional de comedia, música y revistas que encabeza la simpática actriz Marcela Wais.

"Pa - la - plum", revista de Mix Valier, "Cuando la suerte se inclina", sainete de Bouilly y "Aunque no queramos", comedia de Delmario Rodón, constituyen el programa del debut.

Las 1.000 de "Las Corsarias" y el beneficio de Lamas

Miguel Lamas (Fray Canuto), de una modalidad de oro y brillante, ha sido el actor más exitoso de la temporada.

Pasado mañana, beneficio del primer actor Miguel Lamas, con el estreno de la pieza de don Carlos Arniches, "Es mi hombre", un gran éxito de hilaridad.

Madrid, este estreno irá en sección vespertina, a las 8 y 10, en primera "Sanatorio del Amor" y en última "Las Corsarias", en la misma forma que se representará el día anterior festejando las mil y tomando por telón la notable bailarina Rita, la Dilectísima Pizarra, cantará romances y se desfilará. En todas las secciones el público obsequiará al público con caricaturas del teatro Canuto.

Con "Es mi hombre" hará su debut en el teatro el conocido primer actor Manuel Alcón.

Pasado mañana se llevará a cabo, en el cine Cataluña, el festival artístico de beneficio del teatro argentino Abelardo Ferreyra.

Prestarán su valioso y desinteresado concurso los siguientes artistas: Carlos Wais, primer actor; Cantarín; tango; Aguilón, ventríloco; Rubens, imitador de estrellas; diálogo de Julio Sánchez; "La otra", por los distinguidos artistas Sr. Carmen Méndez y Sr. Norberto Duasne; Oscar Amado, melodista; "El mundo viviente", por los distinguidos modernos; Miguel Fray, apañado canuto; Enrique Pizarra, bailarín argentino; Monólogo dramático de Luis A. Ramamato; Estreno Fogio John Gibert en "Amor físico" en 5 actos.

El pacífico vecindario de Constitución está de parabienes. Domenech, el intérprete de esta obra, pondrá término a su temporada en el Variedades el próximo domingo. Que la dolencia le sea leve.

BENEFICIO DEL TENOR ABELARDO FERREYRA

Pasado mañana se llevará a cabo, en el cine Cataluña, el festival artístico de beneficio del teatro argentino Abelardo Ferreyra.

Prestarán su valioso y desinteresado concurso los siguientes artistas: Carlos Wais, primer actor; Cantarín; tango; Aguilón, ventríloco; Rubens, imitador de estrellas; diálogo de Julio Sánchez; "La otra", por los distinguidos artistas Sr. Carmen Méndez y Sr. Norberto Duasne; Oscar Amado, melodista; "El mundo viviente", por los distinguidos modernos; Miguel Fray, apañado canuto; Enrique Pizarra, bailarín argentino; Monólogo dramático de Luis A. Ramamato; Estreno Fogio John Gibert en "Amor físico" en 5 actos.

El pacífico vecindario de Constitución está de parabienes. Domenech, el intérprete de esta obra, pondrá término a su temporada en el Variedades el próximo domingo. Que la dolencia le sea leve.

DOMENECH SE VA

El pacífico vecindario de Constitución está de parabienes. Domenech, el intérprete de esta obra, pondrá término a su temporada en el Variedades el próximo domingo. Que la dolencia le sea leve.

HA PASADO UNA MUJER.

A las 18 y 15 y 22. HA PASADO UNA MUJER. A las 21. LA LLEGADA DEL CHARRUA. A las 23.

Ultimas representaciones. EL KNOCK-OUT DEL CAMPEON. PRESENTACION DE FIRPO Y SUS ENTRENADORES.

TEATRO OPERA

CORRIENTES 880. Empresa LOMBART y Cia. D. T. 1170 Rivad. COMPANIA ARGENTINA DE COMEDIAS.

Roberto Casaux

Dirección artística JOAQUIN DE VEDIA. Hoy a las 21.15. Un minuto de alegría.

¡Exitos! ¿TRABAJAR? ¡NUNCA! Platan \$ 2 50

EL EMPRESANO REY

Es esperado esta tarde, de Rosario, el empresario de la Comedia, don Vicente Rey, quien viene a presentar el festival en conmemoración de las 1000 representaciones de "Las Corsarias".

EL MAYO SE REABRE HOY. Para esta noche está anunciada la reapertura del Mayo. La compañía Ferrer se presentará con "La corte de Fafá", en vernouth, y "El último cliente".

Teatro Operas.— Un éxito que no tiene miras de aflojar ha resultado la pieza de J. Ferlini y A. Malfatti, "Trabajad... ¡Nunca!" será

TEATROS NACIONALES

Teatro Marconi.— Con la 11a. representación de "La enemiga" hará su función de beneficio el actor Casamayor, quien estrenará la comedia en 1 acto de Dario Nicodemi, titulada "Narvado". En esta función tomará parte Enrique de Roma, Matilde Rivera y Leticia Scuri, quienes interpretarán "La cadena de oro".

Teatro Operas.— Un éxito que no tiene miras de aflojar ha resultado la pieza de J. Ferlini y A. Malfatti, "Trabajad... ¡Nunca!" será

ANTONIA MENDEZ

Interpretando el papel de Príncipe de "La copa de champán", debutará, en breve en el Nuevo la tipe y bailarina Antonia Méndez, que hasta hace poco perteneció al elenco del Mayo.

Artista de méritos habrá responder a las exigencias del público.

CAMISAS AL NATURAL

En el cuadro "La moda en blanco", de la revista batalladora que se representa en un teatro de la calle Corrientes, donde un ilustrar apacador de cariles es amó y señor y que además se caracterizó por la poca cordería de un señor secretario de la empresa, la cual, dicho sea en honor a la verdad, no sabemos quien la forma, presentamos aquí un espectáculo digno solo de un teatro de suburbio y no apto para familias.

Coristas y algunas tipos, por carencia de vestuario, tuvieron que presentarse en escena incoordinadamente, haciendo cumulas propias de diversos estilos, unas limpias y otras que se caracterizarían por lo indecible del color, formando de esta manera un conjunto que muy poco habla en favor de sus dirigidos.

Bueno, qué otra cosa puede esperarse en un teatro donde una corista para aparecer tiene que capturar la estimación del director de escena, y sino a prueba está el papiño desgraciado que una progreja desmoralizó anoche.

TEATRO POLEMA

El viernes repasarán "El carnet de Cupido".

TEATRO SAN MARTIN

"¿Dónde vas que no te ves?", la interesante revista de Ivo Polay está obteniendo un éxito notable en el San Martín. "¿Se mata o se perdona?", la interesante obra de Escobar, atrajo numeroso público. Para mañana se anuncia la repes de "El diablo en el conventillo".

TEATRO ARGENTINO

El viernes estrenarán "Ferra y su pibito", toda una farsa original de Bertal y Mantón, traducción de Mario Bernard.

TEATRO NACIONAL

"El buen amor" y "Todo bicho que camina va a parar al asador", obtienen buen éxito. Se ensaya activamente "La rosa de Hierro", de Martínez Cutillo, que será el próximo estreno.

TEATRO APOLO

Corrientes 1338. — U. T. 538, Libertad. — Empresa: S. GIOVANNETTI. — Compañía: CESAR RATTI.

A las 18 y 15 y 22. HA PASADO UNA MUJER. A las 21. LA LLEGADA DEL CHARRUA. A las 23.

Ultimas representaciones. EL KNOCK-OUT DEL CAMPEON. PRESENTACION DE FIRPO Y SUS ENTRENADORES.



HIPÓDROMO ARGENTINO

Los clásicos del domingo

Premios Comparación y Tomkinson — Comentarios

clásicos, y este solo enunciado y la nueva presentación de fide en la pista ha de ser motivo suficiente para que se consiguiera una numerosa concurrencia en nuestro primer clásico hipico.

El clásico Comparación es la revancha del Carlos Pellegrini, en una distancia menor pero en esta temporada la inmensa superioridad del crack no puede dar motivo a que se efectúe tal desquite, pues poco a poco el notable hijo de El Cagador ha ido eliminando enemigos y por lo tanto rectificar sus adversarios a los otros concurrencias. Nuevas concurrencias sustituidas a los vencidos en la inútil tarea de derrotar al favorito, pero en realidad es verdad la flor y nata de la caballería de Palermo ha sufrido ya los rigores de un escape con el y prudentemente las autoridades van dejando el campo libre.

Han ratificado su inscripción los siguientes animales:

Palo Santo 55 kilos, Celestino Fenouci, Radio 55, no corre.

Cin Plaz 55, D. Tortorolo, Bignonia 57, no corre.

Rico 55, Ramón Pelletier, Bignonia 57, no corre.

Narval 51, dudoso.

Concedimos el presentimiento de que el favorito "walk-over", pues Baffetto, Narval y Bignonia se han conducido pécuniamente en sus carreras como los conejos de la casa, y al día siguiente en el clásico de Palermo han sido presentados en esta prueba y su presencia serviría para dar un crack pécuniamente a la distancia, pues de lo contrario deberá conformarse el público con verlo solo hacer el negocio de pelearse entre las tribunas.

Con adversarios o sin ellos, el resultado está ya definido y por lo tanto la prueba como cotejo no presenta el más mínimo interés.

Alto es un portento en su especie y lejana está la hora en que pueda empujarse a los gloriosos triunfos.

Los rivales del domingo pueden disputarse las ventajas que por la edad y los resultados todos sus adversarios, debe dejarse extendidas a mitad del recorrido de la prueba.

Sus ganadores y clásicos desde el año de su presentación

Año 1890 — Primer Revelación, por Zanol y Vercia; segundo El Jockey; tercero por el húsar La Curumán; segundo Camors, por Edward the Confessor y Omphale; tercero Bismarck, por Whippet y Trifle.

1891 — Primera Negrete, por Star y Vancina; de la curia Las Orillas; segundo Onzi, por Zanol y Negrete; tercero Conquistador, por Phoenix y Blood Royal.

1892 — Primero Llanero, por Whippet y Macchere, de la curia Zubizarre J. B., criado por el húsar Las Rosas; segundo General, por Bismarck y Whippet; tercero Charming, por Phoenix y Aurouline.

1893 — Primero Bismarck, por Whippet y Vercia, de la curia Zubizarre J. B., criado por el húsar Las Rosas; segundo Anacora, por Edward the Confessor y Whippet; tercero Ravachol, por Phoenix y My Mind.

1894 — Primera Estrella, por Whippet y Dichoso, de la curia Acetal E., criado por el húsar Las Rosas; segundo General, por Bismarck y Whippet; tercero Glendone, por Saint Mir y Gavotte.

1895 — Primero Portefolio, por Chivalrous y Zaganarilla, de la curia Zubizarre J. B., criado por el señor Santiago Casay; segundo Brindis, por Neópolis y Bourne; tercero Vindicta, por Whippet y Feather Bonnet.

1896 — Primero Portefolio, por Chivalrous y Zaganarilla, de la curia Zubizarre J. B., criado por el señor Santiago Casay; segundo Imperio, por Neópolis y Bourne; tercero Tom Ponzo, por Neópolis y Biondo.

1897 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1898 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1899 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1900 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1901 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1902 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1903 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1904 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1905 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1906 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1907 — Primero Argentino, por Colondra y Vancina, de la curia Argentina, criado por el señor Heredia Chila; segundo Alarcón, por Gay Hermit y Vancina; tercero Pergamino, por Samur y Bourgeois.

1898 — Primero Omulium, por Orbit e Himalaya, de la curia Belgrano, criado por el húsar Nolasco; segundo Boboy, por Saint Honoré y Baby; tercero Gomti, por Gay Hermit y Ante Dim.

1899 — Primero Valero, por Gay Hermit y Ante Dim; de la curia Belgrano, criado por el húsar Ojo de Aguá; segundo Gomti, por El Amigo y Patma; tercero Omulium, por Orbit e Himalaya.

1900 — Primero Dictador II, por Neópolis y La Dalia, de la curia Dolar, criado por el húsar Las Orillas; segundo León, por Metelón y Lady D. n.

1901 — Primero Caribú, por Gay Hermit y Daga, de la curia Caribú, criado por el húsar San Jacinto; segundo Chiquet, por Exmoor y Zig Zag.

1902 — Primero Pippinetti, por Saint Mir y Mafusa, de la curia Ezeiza, criado por el húsar San Jacinto; segundo Pío, por Silbeto y Astoria; tercero Orfín, por Orfín e Israel.

1903 — Primero Pío, por Silbeto y Astoria, de la curia La Confianza, criado por el húsar Ojo de Aguá; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1904 — Primero Padilla, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1905 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1906 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1907 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1908 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1909 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1910 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1911 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1912 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1913 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1914 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1915 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1916 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1917 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1918 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1919 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1920 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1921 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1922 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1923 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1924 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1925 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1926 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

1927 — Primero Pío, por Neópolis y Fianza, de la curia Padilla, criado por el húsar Las Orillas; segundo Orfín, por Orfín e Israel.

probabilidades y se torna incierto el resultado.

He aquí las competidoras:

Jaia 55 kilos, Máximo Acosta.

Rafabene 54, Roberto V. Lanatti.

Incarueta 54, Rafael Rodríguez.

Javia 54, Gaudioso Molin.

Jansione 54, dudosa.

Pipper Bud 52, Manuel Lema.

La Dicha 52, dudosa.

Isa repañará después de un beneficio repono que le ha servido para realizar notables progresos, aumentando los prestigios que adquiriera por las últimas victorias conseguidas.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

La hija de Verdún ha realizado una campaña dignísima, empadronada solamente por un no placé en su segunda presentación. Sus cuatro restantes compromisos se han valido otras tantas victorias algunas de ellas en tiempo no comunes para los productos nuevos. En la misma y con estupefactas lienzas este supuesto de manifestar sobre tarea árdua el desmoronamiento de la primera concurrencia.

Isa que disputa no es una derrotada porque sus propias condiciones la habilitan para poder medirse sin desmoronamiento con sus rivales de esta ocasión, y el presente presente que no ha mucho a los hijos de Plinavue sobre la hija de Cragnour y que está en posteriores compromisos.

Pedrito Costa en el Perú

En todas sus andanzas por estos países de América, Pedro Costa se ha acordado siempre de dar buenas noticias a sus amigos, por lo que recientemente cuando abandonó Chile para trasladarse a Lima con objeto de ejercer allí su profesión como jockey y aprendiz.

Ahora nos escribe desde la capital peruana, El 14 de octubre hizo su estreno tanto como preparador y como jinete. En ambas tuvo el mejor éxito.

En la segunda carrera pilotó al caballo Eufredo, finalizando segundo.

En la 3a, presentó una yegua, Culmar, hija de Del Valle y Lady Root, de la que es cuidador. La subió el jockey J. Díaz, con 47 kilos. Y tuvo la suerte de verla ganar por cuerpo y mente, repartiendo un sort de \$21.45 y subiendo a Novel — un hijo de Del Valle y Nipollu, del stud "El Sol", se impuso en la séptima carrera, por una cabecita escasa. Reintando esta victoria dio la revancha "El Turf".

Destacado a la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.

El triunfo más ridículo que ha alcanzado en Lima el jockey uruguayo lo consiguió al día siguiente el domingo 22 de octubre, en el clásico Carlos Pellegrini, donde dirigiendo a Tommy por Amsterdam y a la hija de Del Valle, la gran favorita Cis, hija de Trigo y Flyin, ganó la carrera con la mejor potancia de su generación en el Perú.

En la carrera de la punta Animado, tuvo entonces un rival poderoso en Novel que bien magnífico por Costa desmonta terreno con gran seguridad hasta dar caña al de Revancha y ganarle por la cabeza.



SARMIENTO 900 850.
SUIPACHA (U.T. 0619 Riv.)

39—La Patria delgitali . . .	6	4
40—Heraldo (Belgrano) . . .	5	4
41—Diario del . . .	3	1
42—Revista Deportiva . . .	3	1
43—Crónica (M.) . . .	1	2

Mandavaya
300 metros en 49"

La hija de Fisherman viene desmpeñándose con tanta regularidad en sus trabajos privados y repañará próximamente esperando los de su curia que se conducen de acuerdo a ellos.

Conducido por Altamirano la pupila de Bismarck recorrió en la pista casi 800 metros al freno en 49".

1600 metros en 139" 25	Sideral
------------------------	----------------

Ya los de su curia se han llevado dos batallas moribundas con el hijo de Pacoy. En privado corre una concurrencia, en carrera le faltan energías como para defenderse del ataque de sus adversarios.

Esperando el domingo próximo donde pueda actuar discretamente si lo permite.

Bata mañana fué ejercitado en 1600 metros dirigido por Canal, distancia que recorrió en 139" 25.

2000 metros en 28" 25	Fred
-----------------------	-------------

Las últimas performances producidas por el hijo de Your Majesty fueron malas por lo que recibió un breve reposo que parece haberle servido bien.

Fué ejercitado esta mañana por D. Tor terolo en 2000 metros que el pupilo del stud Don Anaco recorrió en 28" 25 a voluntad.

1000 METROS EN 1 MINUTO	Felón
-------------------------	--------------

Después de larga rotación, recibiendo un merecido reposo que le ha hecho recuperar energías perdidas y se encuentra en óptimas condiciones para poder regresar en breve.

Los vinos esta mañana al hijo de Frépón mientras R. 4. Carab

LOS VERGONZOSOS ESCANDALOS AMATEURISTAS

Nueva Chicago piensa terminar su actual temporada en la Asociación Argentina a la espera de su match con Huracán a fin de hacerse de unos pesos, y jugar también con Sp. Barracas la final de la Copa de Competencia del año 1921

Y tan arraigada estaba esta creencia entre los pocos deportistas disidentes de la Blanca, que a la llegada de Bándel se le saludó con el pintoresco nombrado de ¡Viva el futuro campeón amateur! y se le pidió a los delegados que

...eridos suyos. ...agaban no era apropiado para personas...

Tow, el buen centre forwards del Oli m
un pescado". continúa siendo el de

...ia, que a pesar de estar "fresco como
panero peligroso que conocemos.

Tow, el buen centre forwards del Olimpia, que a pesar de estar "fresco como un pescado", continúa siendo el delantero peligroso que conocemos.

